



Рис. А. Радакова



— Ну, Марья!... Хлеб продам, — тебе
полушалак с пукетами куплю.



Радостный ехал Иван в город.
— Живым манером обернусь! Пожалуй,
к вечеру и домой приеду.



— Хлеб примите, товарищ заведующий.
— Куда лезешь? Очередь соблюдай. Ви-
дишь, — до тебя столько ждут...

АМЕРИКАНСКОЕ С РУССКИМ

„Бюро обслуживания“ принимает к испол-
нению все без исключения запросы, вне зави-
симости от их характера.

„Бюро обслуживания“ принимает пору-
чения разбудить своего абонента утром посред-
ством телефонного звонка...

Из московских новинок.

Солнца луч прямой и резкий
Раздирает занавес и.
Одеяло. Шкафчик. Быт.
Ванываныч сладко спит.
Солнца луч
Скользит по быту,
По кастрюлям,
По корыту, —
Криво скроен,
Крепко сбит,
Ванываныч
Крепко спит!
В час условленный — звонок...
Вся квартира зазвенела.
Тот звонок пронзить бы мог
Ваныванычево тело
С головы до самых ног.
Звон и треск.
Звенит окошко.
Ванываныч тих и туп.
Трубка прыгает, как ложка,
Телефон кипит, как суп.

Много снов сияло за-ночь,
Много сказок
Протекло...
— Просыпайся, Ванываныч!
— Утро добро! Алло!
Веки сладостью микстуры
Сон скрепляет в час такой...
Ванываныч! Гром культуры
Над твоею головой!
Но, вздохнув без нареканий,
Философствуем мы так:
Телефон — американец,
Ванываныч же — русак!
И порой весьма нелепа
Приводящая в восторг
Смесь Америки с Зацепой,
Вал Коровий плюс Нью-Йорк!
Прет прогресс на нас нахрапом,
Но в решительный момент
Телефона трели —
Храпом
Заглушает абонент!
Обывательскою сонью
Отускнен культуры свет.
Верю в точность телефону,
В обывательскую — нет!

Зубило

ШТАНЫ

Поздней осенью этого года вотский агроном и комсомолец
Ладыгин отправился, чтобы практически ознакомиться
с делом строительства колхозов на юге, в кавказские края.
Это не была командировка, и земельные органы ни копейки
не отпустили Ладыгина на поездку. Он решил попросту,
вместо того, чтобы без дела слоняться по городу, использо-
вать для накопления практического опыта свой отпуск, и
поехал за собственный счет.

Как каждый комсомолец, он был чуточку фантазер; его
поездка представлялась ему почином в нарастающем общем
движении за деловой туризм и полезное, практическое ис-
пользование отпусков. Он мечтал, удачно с'ездив, отдохнув
и пополнив свой практический багаж специалиста, одновре-
менно, через печать поделиться потом этим своим опытом
с широкими массами Союза.

Товарищи! Не прозябайте отпускной летний месяц на
дачах с чахлыми рошицами, с примусами, крокетом, дырявым
гамаком и беспощадными клопами в раскидных кроватях!
Не тянитесь смотреть луну и кипарисы и голые обожженные
туши на берегу — в Крым! Не обольщайтесь Волгой, где вас
обдерут, как липку, в пароходных буфетах!

Поезжайте, идите, взяв корзиночку и закинув сандалии
на палке за плечи, как турист, по весям необъятной страны.
Сколько разнообразия, наблюдений, встреч и свежих впечат-
лений! Направляйтесь туда, где то, что вы увидите, попол-
нит ваш опыт честного советского работника! Ничто так не
расширяет кругозор, как путешествие. Долой праздного дач-
ника, да здравствует нарождающийся деловой турист!

Так он думал и составлял будущие агитационные речи
и статьи, пересекая в жестком вагоне „максима“ родной
край.

В Ростове его приняли немножко удивленно, но доста-
точно любезно и посоветовали ознакомиться с колхозами
в Таганрогском уезде, у местечка Большая Крипка, где на-
ходится районный центр и учреждения.

В Большой Крипке, в районном земельном управлении,
когда он объяснил, зачем приехал туда, его попросили по-
дождать заведующего. Товарищ, управлявший делами этого
учреждения, скептически оглядел его пропыленный, старый
костюмчик и долго и настойчиво добивался узнать, почему
он приехал именно сюда, в Большую Крипку Таганрогского
уезда.

— Да уж так вышло! — сказал Ладыгин, которому на-
доела наконец эта чрезмерная настойчивость.

— Вышло? Почему же на Большую Крипку вышло, а
не на Малую? Гм, странно, странно...

Когда пришел заведующий, он долго шептал ему что то
на ухо, кося на Ладыгина встревоженным глазом. Потом
деловод, как бы по рассеянности взяв в руки половую щетку
вместо пера, стал в дверях, а заведующий, решительно
оправив френч, подошел к туристу.

— Ты кто такой? — хмуро спросил он, взглядом, не
предвещавшим ничего хорошего, с мог до головы оглядев
Ладыгина.



Шумели весенние ручьи. Лето сменялось зимой...
Терпеливо ждал Ив.п.



— Получай, старичок, 20 р. 10 к. Скажи там односельчанам, чтоб хлеб-то везли дружнее, потому — частнику капут окончательно сделать надо!



— Вот и я, старуха, а вот и полушалох с пукетами.
— Стара я, батюшка, для пукетов-то! Ты его лучше нашей внучке подари!..

— Да я уж объяснял, — немного удивленный мрачной фамильярностью его обращения, сказал Ладыгин, — агроном из Вотской области, приехал, чтобы...

— Стоп! — сказал заведующий, — агрономы в таких штанах не ходят!

Ладыгин посмотрел на штаны: пропыленные насквозь, залитые арбузным соком и дегтем на возу, заплатанные и вздутые на коленях, его штаны, действительно, имели удручающий и несколько эксцентричный вид. Но что из того, однако? Он надел, отправляясь в путешествие, самое плохое платье, какое было дома, и оно пропылилось и запачкалось на возу; в дороге штаны порвались, и так как никакой другой материи под руками не было, их пришлось заплатать кусочками изрезанного на этот предмет розового носка и пришить латки суровыми нитками. Он согласен, это немножко футуристический оттенок на костюме; но, во-первых, нигде не сказано, что агроном не может быть футуристом, а, во-вторых, суть не в штанах, а в марксистском миропонимании и в здоровом теле и духе человека.

— Ты Ваньку то не валяй, — сухо сказал заведующий, услышав о Марксе и футуризме, — документы есть?

Ладыгин был немножко фантазер, но в теперешнее строгое время ездить по районам без документов не решился бы даже Жюль-Верн. и он предъявил целую пачку бумаг, с несомненностью свидетельствовавших его личность, специальность, пол, возраст и партийность.

— Странно, странно! — сказал заведующий, — якобы агроном, а штаны светятся. Ну посидите..

Он вышел и стал звонить по телефону. С нарастающим беспокойством Ладыгин слышал, как он кричал в соседней комнате, бешено раскрутив сначала ручку допотопного пыльного аппарата:

— Алье! Алье! Степку милиционера не бачили? Алье! Скажите, нехай немедленно до нас является!

Дело принимало неожиданный и неприятный оборот. Ладыгин стал объясняться, он предъявлял все новые и новые документы, волновался, протестовал, горячился, грозил жаловаться и предать это дело огласке.

— Не турбуйтесь! — сказал заведующий, — чего вы турбуетесь? От же придут з милиции, там разберут!

Минут через двадцать явился вызванный Степка милиционер. Лицо у него было заспанное и недовольное; видимо, его потревожили в самые сладкие минуты отдыха где нибудь на песке в саду.

— Кто тут прозывается агроном? — спросил он, зевая и раздраженно почесываясь.

— Я агроном.

Повторилась прежняя сцена. Степка оглядел ладыгинские штаны, усмехнулся значительно и сказал:

— Ну, агроном, мотай удочки, пойдем...

Ладыгина отвели в милицию. Начальник там просмотрел его документы от служебного удостоверения до комсомольского билета включительно и сказал, пряча и запирая их в ящик:

— Гражданин, называемый агроном! Нам уже известно, скажи лучше прямо, откуда шалаешься.

— Я не понимаю, это черт знает что! Вот же доку...

— Документы есть, а штанов нема? Ты в каких штанах ходишь, посмотри: от таких штанов лошадь испугается, это-ж смех, а не штаны. Агроном чисто ходит, а ты бродяга.

Опять Ладыгин стал волноваться, протестовать и предложил, чтобы вызвали специалистов проверить его знания. Он может назвать книги, по которым учился, и перечислить на память все триста двенадцать циркуляров Наркомзема за последний месяц, может, наконец, прочесть доклад на любую специальную тему. О многопольи, например? О корнеплодах? О туках?

— Туки?! — сказал начальник и обиженно покраснел, — ты еще ругаться будешь, сукин сын? Вот я надеру тебе холку, бродяжка скверный, тогда поговоришь!..

Его заперли в холодную, любезно пообещав „при случае“ выслать по этапу для выяснения личности в уезд, и продержали целый день. К вечеру из волости вернулся участковый агроном, и ему устроили, в присутствии всего районного синклита, обстоятельный и строгий экзамен. Чувствовал он себя, рассказывая о туках и многопольи, хуже, чем на выпускных зачетах, где дело шло только о переэкзаменовке, а не об аресте.

Он волновался, потел и поминутно вытирал платком разгоряченное, красное лицо. Штаны всему виной были, проклятые штаны! Не в них, конечно, суть, а в марксистском миропонимании и в здоровом духе и теле человека; и, все-таки, о них нужно думать прежде всего, отправляясь в качестве туриста изучать родные пошехонские районы.

Даже когда экзамен кончился и его специальность была проверена и подтверждена участковым агрономом, начальник милиции, пожимая плечами, сказал:

— Може про туки он и знает, а только он не агроном, хотя голову мне снимайте. Откудова у агронома такие штаны? Он бродяжка. Прямо таки, пустяк, а не штаны.

Его решили выпустить, но осмотрительно дали конвоира до границы района. Кто его знает, все-таки: почему вы приехали именно в Большую, а не в Малую Крипку, гражданин, называемый турист?

И конвоир, проводив его и остановившись на границе, долго смотрел ему вслед, скользя взглядом по розовым латкам на его штанах, и с хмурым сомнением покачивал головой...

А. Зорич

ВАКАНТНАЯ ДОЛЖНОСТЬ

Рис. А. Радакова

На освободившуюся должность палача в Венгрии в числе других заявлений есть предложения от женщины и священника.



ПОП:—В смысле рационализации лучше всего принять меня: я заодно и причащу, и отправлю на тот свет!

МЕМУАРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Когда он вошел в этот ресторан, Пыжиков толкнул меня под бок и зашептал:

— Удача! Сегодня я опять вижу Его.
— Кто это?

— Ты не знаешь? Это — писатель, политический деятель и вообще мемуарный человек.

— То-есть, как это мемуарный?

— Очень просто, после Его смерти о Нем будут писать мемуары.

— А что-ж ты имеешь от этого?

— Я?—искренне удивился Пыжиков.— Я тоже напишу о Нем воспоминания. Одну минуту, запишу сейчас, какой на Нем костюм, отмечу, что не брит, дома в белой шляпке...

И он в самом деле застрочил что-то на бумаге.

— Постой,—сказал я.— Да ведь ты не знаешь Его близко и...

— И...—махнул рукой Пыжиков, — с мертвого взятки гладки! Вон, когда Есенин умер, сколько о нем потом всяких знакомых и незнакомых мемуаров писало! И за все это монету получали, да еще вторыми изданиями выпускали.

Пыжиков встал и, согнувшись, подошел к Нему.

— У Вас не свободно меню?—почтительно спросил Пыжиков. И получив карточку, зашептал мне:

— Конкретные детали! Голос хриплый, на левом мизинце — перстень...

Пыжиков все это записал и исподтишка продолжал глазеть на писателя.

— У меня Их теперь пять человек на примете...

— И все мемуарные?

— Определенно! Страниц на 120 каждый...

Он нервно побарабанил по столу и сказал:

— Пьет что-то сегодня Он мало?!

— Да тебе-то что?

— Как что?—рассердился Пыжиков, — Да ты погляди, шея то у Него какая бычья, если Он не сопьется, так, пожалуй, меня еще переживет... Какие тогда к дьяволу мемуары?

— Ну,—успокоил я Пыжикова,—с такой шеей часто кондрашка бывает.

— Разве, что кондрашка...—утихомирился Пыжиков и перестал барабанить по столу.

Вл. Тоболяков

ЗАВКЛУБ

— Безбожник, безбожник, а сам ви-да-ать верующий...

— Почему думаешь?

— Да перед каждой лекцией все говорит: „Хоть бы один чорт пришел!“.

НАПРАСНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

После отчета о деятельности месткома попросил слово Гриньков. Он решительным шагом подошел к столику, где сидели председательствующий и секретарь, окинул злобным взглядом всех собравшихся сотрудников и прогремел:

— Да! Правильно брошен из центра лозунг: побольше самокритики. Правильно. И я, подхватив этот лозунг обеими руками, хочу сейчас высказаться...

— Мы сейчас обсуждаем вопрос не о самокритике, а о деятельности месткома, — перебил его вразумительно председательствующий и добавил спокойно, во всеуслышание: — при том не путайте, лозунг гласит о самокритике, а не о другокрытике, т.е. сам себя критикуй сколько влезет, а других не касайся, но об этом еще как-нибудь...

— Вы мне розовые очки в красненькой оправе не втирайте! — почти крикнул на председательствующего Гриньков. — Я в этих тонкостях не разбираюсь — само-друго-критика... Критика и конечно...

Присутствующие сотрудники заволновались. Некоторые сотрудники даже закрывали глаза и затыкали себе уши, и ругали всячески Гринькова.

— И чего лезет этот дурак, что он — пьян или сокращенный?

А Гриньков, меж тем, облив презрительной улыбкой председательствующего, продолжал греметь:

— Не про таких ли вот типов, которые срывают кампанию самокритики, пишет в своих передовицах „Правда“ и просит с ними бороться, как с теми гусьями, которые мешают нашим хлебо-заготовкам...

— Говорите по докладу месткома!..

— Говорите по существу! — крикнули несколько голосов с мест.

Гриньков ответил:

— Я не по существу, а как умею. Вы меня ничем не запугаете...

— Вас никто не запугивает, — сказал ему председательствующий, — только просят вас вполне законно ближе к делу...

— Ладно. Итак, товарищи, я хочу сказать, что за свою шестимесячную деятельность наш местком, который был нами выбран для того, чтобы защищать интересы трудящихся, чтобы вести просвет-культурную работу, чтобы охранять наш труд, чтобы была выдана во время спецодержки... Чтоб не опаздывала администрация с зарплатой, чтобы было покончено раз навсегда с приемом на службу через голову биржи труда. И вот, перечислив все эти задания, я ставлю вопрос ребром, без всяких фигур-мглей...

Здесь Гриньков возвысил голос и хлопнул себя по левому верхнему карману френча: — „Выполнил ли наш местком все эти задания? Я вас спрашиваю...“

Гриньков на секунду замолк. Присутствующие сидели, не шевелясь, некоторые сотрудники закрывали глаза и затыкали себе уши...

— И на этот вопрос мы смело должны ответить: „Да, выполнил“.

Как тысячное воронье, сорвавшееся с деревьев, зашумели аплодисменты.

Присутствующие облегченно вздохнули и говорили радостно между собой:

— Фу-ты, ну-ты!.. И напугал же было этот чорт Гриньков!..

Б. Левин

ТАБЛИЦА МЕР И ВЕСОВ

Рис. Б. Малаховского



— Наш хозяин Семишуров так обращается с весом,

что приходится принимать меры.

ТЕ-ЖЕ и ОСТАЛЬНЫЕ

НУ что, как в Москве?..

— Ничего себе!

— Елисеев существует?

— Вы в уме? Какой „Елисеев“? Только „Коммунар“.

— А „Жорж Борман“, „Эйнем“, „Абрикосов“?

— Что вы? Где вы живете? Какой Борман? Какие имена собственные? Только нарицательные.

— Удивительно! А чайная фирма „Попова“?

— Чаеуправление!

— А „Морозов и Сыновья“?

— Даже запаха нет! Текстильсиндикат.

— Какой ужас.. Ну, а „Брокер“, „Сау“?

Они есть?

— О, эти хитрые.. Остались... Те-же!

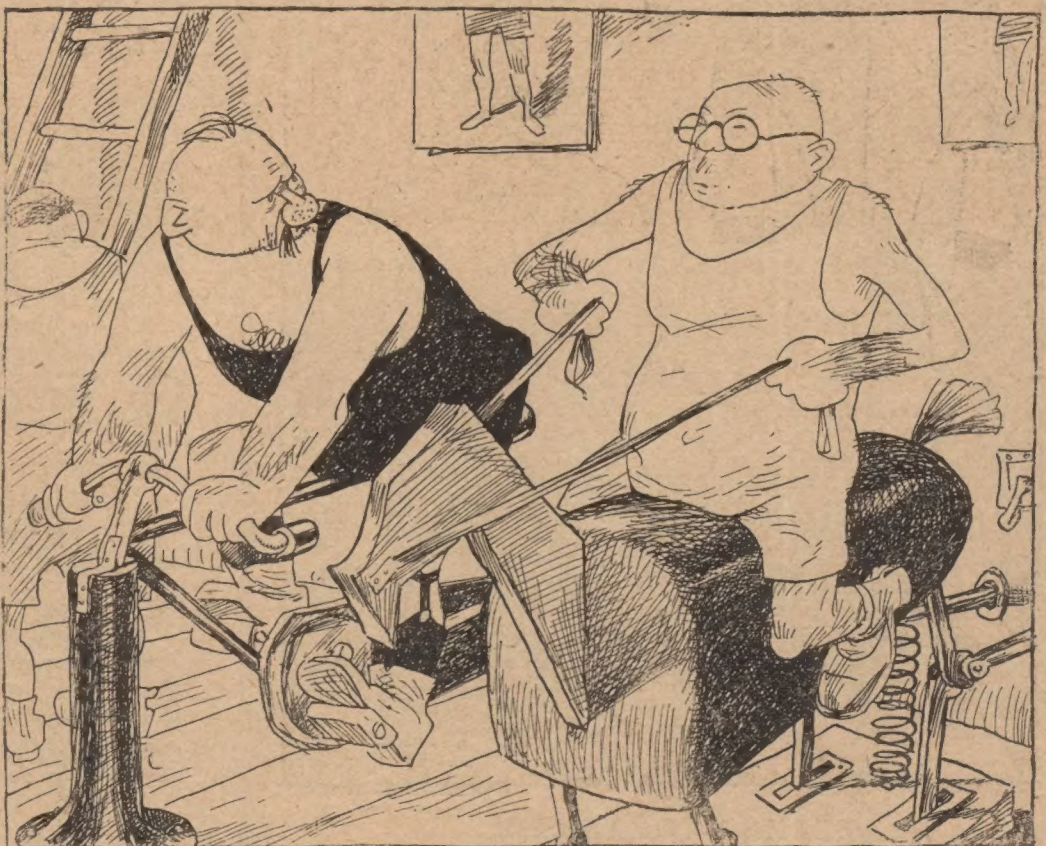
— Как?

— Я же говорю: „Те-же“!..

Б. Ф.

СТРАДАНИЯ ТОЛСТЯКА

Рис. Б. Антоновского



В ЦАНДЕРОВСКОМ ИНСТИТУТЕ

— Скажите, вы верите в эти приборы?

— Как в постановления нашего правления: — на них далеко не уедешь!

ТРАМВАЙНЫЕ ТЕРМИНЫ

Рис. Б. Антоновского



СССР—ПОЛЬШЕ (набросившейся на Литву):
— Остановка по требованию!



АМЕРИКА—ФРАНЦИИ:

— Гражданка, платите и не задерживайте!

ГОТОВИТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР „СМЕХАЧА“
КУЛЬТУРНЫМ

???
СПРАШИ
ВАЙТЕ

БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ „СМЕХАЧА“

№ 7

ФЕВРАЛЬ 1928 ГОДА

№ 7

!!!
ОТВЕ
ЧАЕМ

СПРАШИВАЙТЕ!!!

Спрашивайте ваших знакомых — который час, спрашивайте, сколько стоит мебель из черного дерева; если у вас нет комнаты, спрашивайте родных, почему вы не умерли молодым — спрашивайте и вам не отвечать. Только БОС отвечает на все, не считаясь с личностью спрашивающего, а если и считается, то не в обидной форме. Спрашивайте, сколько стоят канадские скворцы, почему вас толкнули на улице, кто стоит во главе Макдональда, кем омывается Бриан, когда будет подземная дорога в Елабуге и почему, — наши специалисты ответят на все. Даете вопросы!

ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЙ ПО РАДИО



Давид Ллойд-Джордж, от библейского Давида отличается тем, что тот играл на лютне, а этот на бирже.



Аристид Бриан известен тем, что очень похож на Ллойд-Джорджа усами и желанием получить старые долги.



Дует английских лапотников, однофамильцы Болдуин и Макдональд. Очень удобны для каррикатур и фельетонов, а в прессованном виде для докладов. Блондины.



ЭХО ИСТОРИИ (В порядке дискуссии)



Силует девушки, в которую был влюблен Гете. Указываем на практический ум этого начинающего поэта: силует не ест, не пьет, в кино не ходит и очень выгоден для семейной жизни при небольшом жаловании.

КУДА ДЕВАТЬ БЮРОКРАТОВ?

За последнее время борьба с бюрократизмом сплошь и рядом заканчивается вылетом бюрократов с насиженных мест, что, конечно, влечет увеличение безработных.

Гр. Пуговицын из Орла предлагает хороший способ использования бюрократов после изгнания их со службы:

— Как известно, — пишет гр. Пуговицын, — у нас сейчас большое строительство домов. Каждый новый дом, пока сыр, негоден для жилья, поэтому я и предлагаю по углам каждой комнаты нового дома поселить по одному переносному бюрократу, который в какую-нибудь неделю высушит на 100% вверенный ему угол.

„ЦЕН СНИЖЕНИЕ НА ОГНЕННОЕ ПОГРЕБЕНИЕ“

ВОПРОС. — Говорят, цена за сожжение в крематории снижена. Будет ли она снижаться далее?

ОТВЕТ. — Будет, гражданочка. Более того: скоро крематорий будет даже сам платить, только сжигайся у него! Записывайся в „О-во любителей сожжения в крематории“.

НОВЫЙ „СОННИК“

Кто-то запрашивал нас о значении виденных снов. Объясняем их: ШАЛПИНА видеть — попать под сокращение.

НЕМОГО во сне видеть — попать в клуб с трюмковорителем.

„СМЕХАЧ“ видеть — к крупному выигрышу в ближайшем тираже.

НАПРАВЛЯЙТЕ ЗАПРОСЫ В БОС! ОТВЕЧАЕМ НА ВСЯКИЙ ВОПРОС!

НОВАЯ ИГРА „КОВАРИНА“

Играющие (в любом количестве) покупают книги современных романистов известной категории и читают про себя. После часа чтения играющие откладывают книги в сторону и сообщают друг другу, сколько бранных слов каждый из них вычитал. За каждое слово — полагается одно очко. У кого больше всех, тот выиграл.

НОВОЕ В ЗООЛОГИИ

К нам поступают многочисленные запросы: „Почему у верблюдов горб?“
Отвечаем: — По последним научным данным верблюда в детстве нянька уронила!

КАКИХ РАЗВОДИТЬ КУР



Самая выгодная порода кур — это „Феникс“. Особенности этой породы заключаются в чрезвычайной длинноте — до 12 футов — хвоста у петухов.

Хвосты эти могут быть использованы для домашних нужд: привязав самого петуха к жерди, а конец хвоста — к окну своей квартиры, можно сушить на нем белье, выдернутое перо может служить веревкой или возжей.

Можно сделать любой длинный галстук и проч., и проч., и проч.

Желающие приобрести такого петуха — должны торопиться, т. к. в настоящее время порода эта, к сожалению, совсем вымирает.

Лиц, знающих о судьбе моего сына Миши, пяти лет от роду, прошу кликнуть. Сам ничем могу поделаться — разумеется, уважаюсь.

Убийством отца
Трыкин.

ПОЧЕМУ БОЧИЕ НЕ ХОДИТ В ТЕАТР?

Так как вопрос задан нам из 45 горюх для составления ответа, который вместо целую козю, которая вместо заключенная нам вырезу из висящих театральные касс расцел.

Ложа 20 р.
Партер 1 9.20
Партер 35 2.90
Места, с видом 5.40
Места, с видом 4.50
Места, с видом 35 к.

ДОРОГА МЕБЕЛЬ

— Есть, что Мосдрев хотят перевезти в „Носдрев“. По этому? — Потому что Мосдрев хотят перевезти в „Носдрев“ мебель, показывая нам на счет дешевизны в магазинах врет, как Нозд.

ВЗДОРНЫ ЛИ ПРИМЕТЫ?

Домашняя хозяйка Пелагея Петровна Саврасова из Воронежа спрашивает нас:

— Правду ли говорят, будто черные тараканы — к деньгам?
Ответ: — Сущая правда. Так, например, тараканы, поселившиеся в стеновых часах, приносят заработок часовщику, а тараканы в тесте — заведующему этим делом в „Смехаче“.

РАДИО БЕЗ РАДИО

Вопрос: — В чем дело? Радио у меня нет, а как сидеть за стол, так и начинает шипеть? Что оно шипит и кто оно?

Ответ: — Конечно, очень трудно ставить заочный диагноз, но все же отвечаем: посмотрите, нет ли около вас горящего прируса, кот с хвостом в неудобном положении или встревоженной чем-нибудь вашей супруги?

ЕЩЕ ОДИН БОЕВИК

В Москву возвратилась киноэкспедиция, съездившая на остров „Новая Земля“ — для заснятия кадра захода солнца, необходимого для снимающегося фильма — „Как они менялись квартирами“ — из жизни москвичей.



Экспедиция состояла из 10 режиссеров, 20 помрежиссеров, 30 операторов, 40 художников и проч. Обойдется эта поездка в 560.000 рублей.

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

(Анекдот)

Нью-Йорк.
Улица кипит, как горшок с кашей, а каша — из звонких трамваев, гудящих авто и копошащихся пешеходов.
Из окна третьего этажа падает на мостовую человеческая фигура.
Фигуру окружает густая толпа.
Подбегает скорая помощь.
Фигура бодрим и ловким движением вскакивает на крышу „скорой помощи“ и, раскинув пальто, как собирающаяся лететь птица, выкатывается кричит: — Девятнадцать! Я не расшибся, благодаря особой ватной подкладке, которую ставит только фирма „Тифу-Штоб и Ко“, улица № 8. Спешите заказывать пальто на подкладке у фирмы „Тифу-Штоб и Ко“. Цены вне конкуренции.
С этими словами фигура нырнула в толпу и исчезла.
Подобных „несчастных случаев“ в равных концах города зарегистрировано было около десятка.
Американцы для рекламы не только выбрасывают деньги, но и живых людей.
Н. К-я

ПРИЕМНЫЕ ЧАСЫ В БОС

Заведующий отделом „БОС“ принимает ежедневно через три часа по столовой ложке.

ОТВЕЧАЕМ

Слухи о конце мира преждевременны: вопрос еще не обсуждался в ежедневной прессе. Выделка лимонада из опилок почти невозможна: не сохраняется аромат и нет специальных машин. Персимфанс — это оркестр без дирижера; оркестров без инструментов не бывает, но многие уже задумываются.

Египетские раскопки ведутся только в Египте: в Костроме они почти невозможны. Письма без марок посылать нельзя, а лордов можно: куда — смотря по обстоятельствам. По-английски Мария будет Мер, Гаврила — тоже, а Егор — не английский имя. Спрашивайте!

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА



„Смерть Ивана Грозного“ в постановке нового театра „Экспериментальной мелодрамы“.

На снимке — актер в роли Ивана Грозного (четвертый акт). Пьеса идет в сукнах и в другой мануфактуре.

РАДИО-УГОЛОК

Чистополь. Анне С. В. ной — Можно ли назвать дочь Антониной?

ОТВЕТ: Да, если только она родилась на крыше.

И. С. Зайцеву. Я теперь коротковолновик.

ОТВЕТ: Спасибо.

КАК ВЫКРАСИТЬ ВОЛОСЫ?

Ответ: Для получения черных волос, приглаживайте ежедневно волосы щеткой от сапог. Если вы желаете иметь рыжие волосы — купите желтые ботинки и новой щеткой натрите сапоги и голову.

НОВЫЕ КНИГИ

„МОСКОВШЕВЫЕ ШТАНЫ ВО ВСЕ СТОРОНЫ РВАНЫ“, юмор. сборник анекдотов и стихов.

А. ТОЛСТОЙ. „Фабрика драмхалтуры“. Пьеса.

НЕ ПОРОГ, А НЕСЧАСТЬЕ

Рис. К. Ротова



УЧИТЕЛЬ: — А вот здесь знаменитые пороги.
УЧЕНИК: — Сколько, поди, людей их обивало-то!

ГОТОВИТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР „СМЕХАЧА“
КУЛЬТУРНЫМ

НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ

По обследованию бюро жалоб РКИ, в практике соцстраха были случаи назначения увечным пенсий в размере 10 коп. в месяц. Посobia по временной нетрудоспособности назначались по 4 коп. в день.

„Красная Газета“.

Как хочется иногда помечтать! Как приятно вообразит, что ты (т.-е. ты это не кто-нибудь другой, а именно я), что я выиграл сто тысяч.

Господи, боже мой! Какие перспективы, какие роскошные картины рисует тогда пылкое воображение! Такие картины, что если бы перевести их на полотно и повесить в музей, они привлекали бы всеобщее внимание. Не один зритель долго бы стоял перед ними, затаив дыхание, очарованный богатством красок: „Да! Вот бы и мне так!“

Но я скромнен — я редко мечтаю о ста тысячах. Только по праздникам. А в будни, бросив сто тысяч, я предаюсь

НА ПРЕМЬЕРЕ

Рис. Б. Малоговского



— Посадите меня в партер! Мне одному здесь страшно!..

более скромной игре воображения. По будням более мелкие наброски фантазии мелькают в голове. Но и эти наброски тоже просятся на полотно; но и они заняли бы почетное место где-нибудь в проходе картинной галлерей; и на них рассеянный посетитель слегка задержался бы взглядом, мысленно говоря: „Ничего себе! Приятная штучка!“

Конечно, приятная. Например, разве не приятно вообразить, что будто—звонок... открывается дверь... И что же? Перевод на всю сумму в 160 рублей 67 копеек, которые тебе (т.-е. мне!) должны были выслать еще полгода назад.

Или так—звонок... открывается дверь. Письмо! Ответ по поводу срочного дела, тшкетно ожидаемый вот уже два месяца.

Ах, и в этих скромных фантастических сюжетах есть что-то такое привлекательное, что-то близкое и понятное широким массам!

А вот сейчас прочитал насчет назначения соцстрахом пенсий увечным и хочется, пользуясь будничным временем, помечтать на эту тему.

Допустим, что ты (в этом случае уступаю: ты это не я!)—допустим, что ты, читатель, сделался увечным и получаешь пенсию—10 копеек в месяц.

Маловато?

Может быть. Но умей довольствоваться малым. Напряги фантазию, нарисуй картинку разумного использования отваленной тебе (а не мне) суммы.

Что бы ты сделал, дорогой увечный, оказавшись неограниченным собственником такого капитала? Не вздумалось ли бы тебе пойти шикарно пообедать за 90 коп. в столовке?

Но где бы ты взял недостающие 80 копеек?

Удержи полет фантазии!

Тебе нельзя было бы пойти пообедать даже один раз в месяц.

Эта картина не годится. Рисуй другую. Рисуй, что ты вообще не можешь ходить, потому что вообще потерял ноги и руки.

Без ног—как ты пойдешь в столовку?

Без рук—как ты будешь держать нож и вилку? Инцидент исчерпан.

Ты лежишь без ног, без рук и размышляешь, каким наилучшим образом распорядиться на протяжении тридцати дней десятью копейками, что составляет 0,33 копейки в день.

Трудновато?

Может быть. Но умей, увечный, выходить из трудных положений. Напряги фантазию.

Не лучше ли тебе отказаться, кроме рук и ног, еще от какой-нибудь части тела, дорогой в эксплуатации?

Например, от зубов, пищевода и желудка.

Вообрази же, что у тебя нет ни того, ни другого, ни третьего.

И уже легче. И уже самая крупная статья расходов (продовольственная) отпадает.

Ты лежишь без ног, без рук, без живота и размышляешь, как быть с десятью копейками.

Еда тебе не нужна. Но, может быть, ты пожелаешь духовной пищи? Может быть, тебе захочется проглотить свежую газетку?

Обыкновенный номер стоит пять копеек.

В месяц ты легко приобретишь два таких номера.

Но у тебя не останется ни на отопление, ни на освещение, ни на мелкие расходы.

Нельзя целиком все десять копеек вбухать в литературу. Удержи фантазию!

Не остроумнее ли тебе вообразить еще одно удобное дополнение к прочим увечьям: ты страдаешь полным разжижением мозга, ты—круглый идиот.

И все прекрасно! Газета не нужна. Расход отпадает. Деньги ежемесячно сохраняются.

Ты прочно лежишь на верном экономическом пути.

Остается сказать: кто же этот ты, к которому адресуется мечтатель-автор?

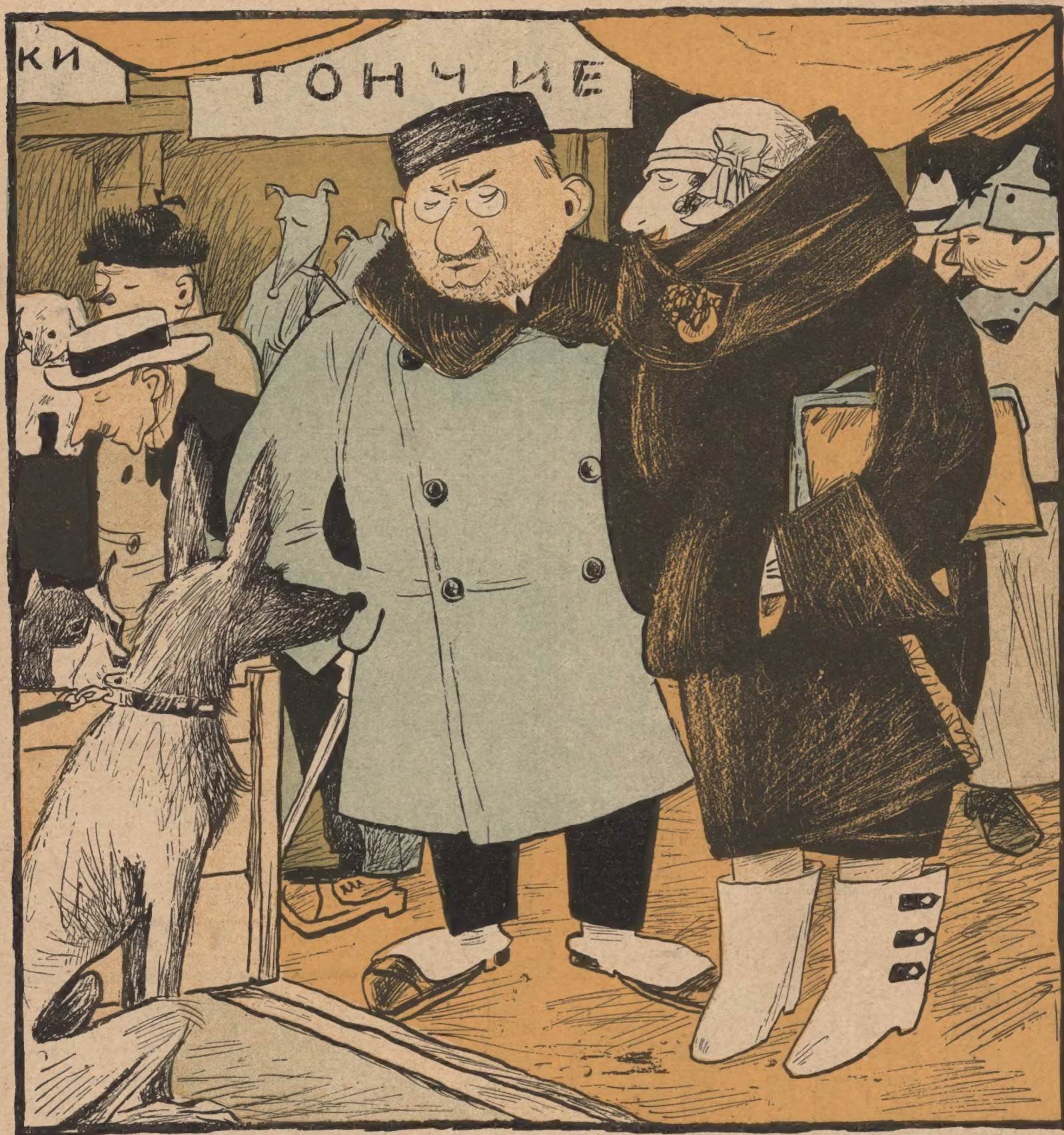
Ах! мечтателю-автору очень хочется, чтобы ты был—знаешь, кто?—чтобы ты был один из чудачков, сидящих в соцстрахе. Чтобы ты хоть месяц пожил, как настоящий увечный, на пенсию в 10 копеек.

Дай же тебе боже!

Ив. Прутков

НА СОБАЧЬЕЙ ВЫСТАВКЕ, ИЛИ РЕЖИМ ЭКОНОМИИ

Рис. Б. Антоновского



— Купи собаку-ищейку!
— Зачем тратить деньги, когда я могу в крайнем случае даром сознаться!..

АВТОДОРИЗОВАННЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

- ◆ Пропадай моя машина, — все четыре шины.
- ◆ Готовь мерседес летом, а форд'а зимой.
- ◆ Однажды лебедь, рак да щука с поклажей Бенц везти взялись по наряду Автопромторга.
- ◆ А Бенц и ныне там.
- ◆ Не в свою машину не садись, а в казенную! — говорила жена одного ответработника.
- ◆ Баба с форд'а — шоферу легче.

ПЕРЕВОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Один военный китайский коммерсант плохо разобрался в хитросплетениях китайско-русского разрыва. И спросил знакомого дипломата:

— Скажите, с чего мы начали переводить советские учреждения в Кантоне?

— С английского!.. — скромно ответил дипломат.

ПРЕДПОДПИСОЧНОЕ

— Хм... „В портфеле редакции имеется уже до 30 романов и 50 повестей, которые и будут напечатаны в текущем году“.

— Да... Ну и романы-ж теперь пишут, коли их вместе с повестями 30 штук в один портфель входит!

ВЫШЕЛ „ЖИЛЕЦ-САМОУЧКА“

Рис. А. Радакови
Текст А. Руся

СТИХИ ДЛЯ КРЕМАТОРИИ

Иногда перед сожжением
трупа в крематории присут-
ствующими читаются посвя-
щенные покойнику стихи.

Желая придти на помощь гра-
жданам, „Смехач“ предлагает ряд
таких „крематорских эпиграфий“
на самые разнообразные случаи.

Завканду

Мы чашу горя выпили до дна.
Мы все подавлены таинственным
моментом...
Да будет же тебе и печка холодна,
Как холоден ты был к своим
клиентам!..

Поэту

Талантливый, ты в вечность сто-
шел!..
Не сдержит сердце горестного
вздоха...
Что в пламени сгоришь ты —
хорошо!..
Но что своих стихов не взял с
собой — плохо!..

Кино-режиссеру

Последний кадр судьбы!.. Сго-
ришь ты крупным планом!..
Наплывом в памяти встают
твои дела нам...
Почувствуй в этом яростном огне,
Как было „жарко“ от тебя казне!..

Алкоголику

Ты много „червяков“ на водку
загубил,
Но мерзостным червям ты не по-
служишь пищей.
Лишь сорок градусов при жизни
ты любил,
А после смерти угостят здесь
тыщей!..

ТАРАКАНЫ В ТЕСТЕ

Тов. В. Фурер, редактор газеты „Радянское
Село“, в харьковском „Коммунисте“ (18 янв. 1928 г.)
предпослал своей статье „Била хлеб“ такой эпи-
граф:

„Вечер был, сверкали звезды,
На дворе мороз трещал“.

Пушкин.

Пушкин когда-то сказал:

„Слух обо мне пройдет по всей Руси великой“
и т. д.

Ошибся Пушкин: слух о нем не дошел до про-
живающего в Харькове В. Фурера, который при-
писал Пушкину чужое стихотворение.

Отныне это стихотворение должно быть пере-
работано в таком духе:

— Боже,—говорит малютка,—неужели
еще до сих пор существуют редакторы, не
знающие Пушкина!..

*

Оригинально разрешает модные вопросы пола
журнал „Новый Леф“ (№ 11—12).

„Действующие лица“—влюбленные друг в
друга... автомобили:

... Весь день влюбленный Лимузин
Стоял, глаза свои вонзая
В глаза машины Мерседес.
Нежней бы не было жены,
Схватил, обвил бы, но увя:
Авт. мобили лишены
Приспособлений для любви.

В следующих книжках „Новый Леф“, надо по-
лагать, напечатает поэмы, в которых героями ро-
манов будут: трактор, безнадежно влюбленный в
швейную машину, или автобус, регистрирующий в
Загсе свой брак с мотоциклеткой...

*

Есть такой юмористический журнал „Кипятки“.
Идается в Ватке.

В № 34 этого журнала, на первой странице,
помещен рисунок с таким эпиграфом:

На заводе им Карла Маркса за полу-
годие было 316 несчастных случаев, т. е.
по одному в день.

Что случилось с сотрудником „Кипятка“, высчи-
тавшим, что в году 632 дня?

Не ошпарили ли его... „Кипятком“?

*

В первой книжке „Новой Мира“ Мих. Голод-
ный пишет:

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ *)

- Что вода твоя идет из берегов?
- Это все—слюна моих враг.
- Что трясешься, не даешь покою нам?
- Очень шумно вы храпите по ночам.

Отдавая дань остроумию автора, мы находим, что
приведенные вопросы и ответы были бы более
уместны на страницах... нашего БОС'а!

ДЕШЕВЛЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ

Беседуя с нами, небезизвестная пареная репа
сказала:

— До сих пор я считалась самым дешевым
предметом первой необходимости, но теперь,
увы, пришла мне смена в лице многокрасочного
журнала „Смехач“, который дает за 15 к.
столько пищи для ума, сколько я не могла бы
дать для желудка и за целковый.

И теперь уже никто больше не тянется за
репку. Дедка и бабка, внучка и Жучка — сло-
вом, все население тянется к „Смехачу“.

*) Вопросы задаются Земле.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ САТИРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА

СМЕХАЧ

Вышли: номер 1—А. Зорич—„Нехорошее слово“.

„ „ 2—Я. Гашек—„Приключения сыщика Патошки“.

„ „ 3—Валентин Катаев—„Бездельник Эдуард“.

Готовится: Михаил Зощенко—„Юмористические рассказы“.



40 ЧЕЛОВЕК И 8 ЛОШАДЕЙ

ОСЬМОЕ ЧУДО

Как известно, семь—число кабаллистическое.

В древности славилась семь чудес света, семь городов, споривших о месте рождения Гомера, семь смертных грехов и семь пятниц на одной неделе.

В настоящее время необходимо отметить семь пятниц, находящихся в Кардымовских политехпросветчиков.

В Кардым вске (Смоленской губ.) над избой-читальней водружена такая вывеска:

Кардымовская избой-читальня
и библиотека имени
СЕДЬМОЙ
октябрьской революции.

Если древние мудрецы насчитывали всего только семь чудес мира, то мы открыли осьмое чудо:

— Кардымовскую избой-читальню, ведущую свой особый „кабаллистический“ счет октябрьским революциям...

КАНЦЕЛЯРСКАЯ АБРАКАДАБРА

По всем районам Росошанской (Воронежской губернии) уездной милиции разослано письмо за № 1045.

Ранее послана вам переписка, т.-е. КОПИЯ С ПЕРЕКОПИИ выписки из протокола № 101 заседания коллегии Наркомторга при нашем отношении от 12/1 за № 2976, где указано, что препровождается КОПИЯ С ПЕРЕКОПИЕЙ, а потому управление милиции приказывает исправить слово ПЕРЕКОПИЯ НА КОПИЮ, так как при отпечатании на машинке вместо КОПИЯ С КОПИИ напечатано КОПИЯ С ПЕРЕКОПИИ, почему вкралась ошибка, которую необходимо исправить.

Воспроизводя сию перекопию с копии перекопии, „Смехач“ заинтересовался личностью автора перекопии с копии и охотно поместит на своих страницах портрет одного, несомненно представляющий точную копию с перекопии советского головотяпа.

УДАР ПО ШАБЛОНУ

Погромский Вик (Валуевского уезда) с шаблоном на ножах.

Как видно из циркуляра этого Вика, обнаруженного в его делах при обследовании работников прокуратуры,—Погромский ВИК решил восставать с шаблоном до победного конца.

Но так как бюрократическая война льет не кровь, а чернила, то Вик чернил не жалсет:

Считать регламентацию организационных форм методов работы, а тем более детализацию деятельности комиссий не целесообразным к даче со стороны вышестоящим органам, во избежание внесения шаблонности, необходимо выносить вопросы низов вместе с тем сельсоветам поставить определенные задачи перед отдельными комиссиями, увязав их с намеченными к проведению на ближайший период мероприятий.

Долой шаблон! Да здравствуют оригиналы!

„Большие бывают, иной раз, оригиналы“,—говорил Хлестаков, не встречавшийся, правда, с канцеляристами Погромско-Валуевского Вика

СЕЛЬХОЗМАШИНЫ ПО-ВЕНСКИ

Рис. Н. Радлова

Венгрия посылает в Польшу под видом сельхозмашин большие партии оружия.



— А какие именно сельскохозяйственные орудия вы экспортируете?

— Орудия разные: трехдюймовые, шестидюймовые, пулеметы и танки.

ЧЕЛОВЕК С ГЕРМЕТИЧЕСКИ ЗАКУПОРЕННЫМ МОЗГОМ

Некто Бобин, кондуктор Сибирской ж. д., совершающий двухдневные рейсы Благовещенск (на Амуре)—Бочкарево, страдающий чувством ревности, изобрел... штаны с замком.

Перед отправлением в рейс, Бобин самолично сшил своей жене полотняные герметически закупоривающиеся штаны, приделав к ним поясный ремень с изящным замком.

Соседи с трудом распечатали жену Бобина („Амурская Правда“ № 31).

Советуем Бобину взять патент на пивной котел, который у него на том месте, где, по закону природы, надлежит быть голове.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1928 год

НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ САТИРЫ и ЮМОРА

СМЕХАЧ

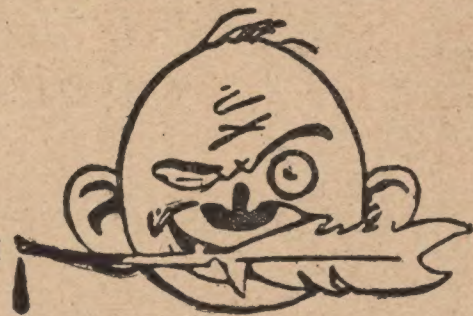
С 12 ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ БЕСПЛАТН. ИЛЛЮСТРИРОВ. ПРИЛОЖЕНИЯМИ

СМЕХАЧ НА ДОМУ Журнал выходит еженедельно в 8 красок на лучшей бумаге

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА на журнал „СМЕХАЧ“ с 12 бесплатными приложениями:

На 1 год—6 р.; на 6 мес.—3 р. 20 к.; на 3 мес.—1 р. 70 к.; на 1 мес.—60 к.; для подписчиков „Гудка“ на 1 мес.—50 к.

Подписка принимается: в конторе из-ва газеты „ГУДОК“—Москва, Солянка, 12, Дворец Труда, и во всех почтовых отделениях и конторах по приему подписки на все издания; от ж. д.—уполномоченными из-ва газеты „ГУДОК“ при месткоме.



Издатель — „ГУДОК“.

Отв. редактор — И. Н. Пирогов.

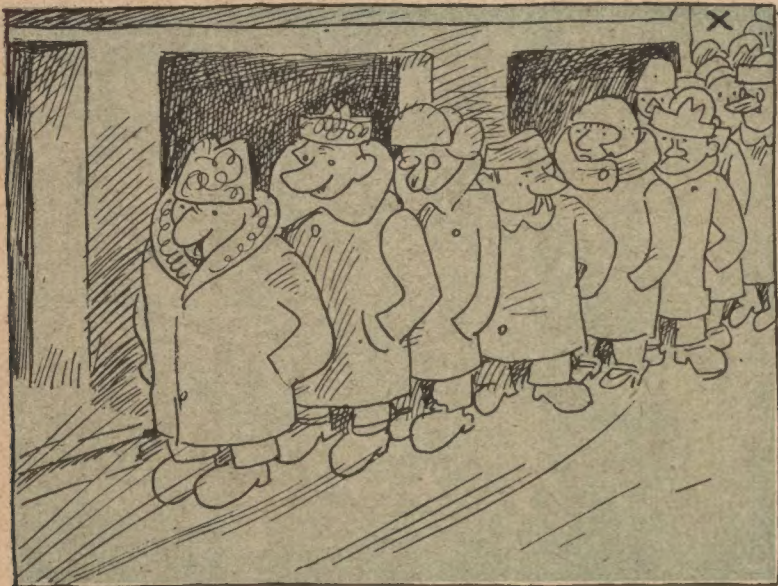
Главлит № А—5.242 Отпечатано в 7-й типографии „Искра Революции“ Мосполиграфа. Москва, Арбат, Филипповский пер., 13. Тираж 110.000

1940 г.
Д. Ант. № 10

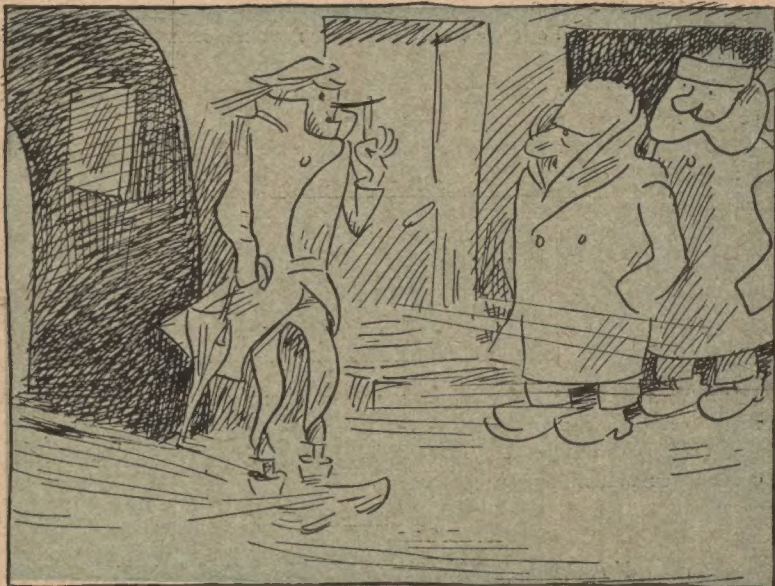
ЕВЛАМПИЙ НАДЬКИН БОРЕТСЯ СО СПЕКУЛЯЦИЕЙ

Рис. В. Антоновского

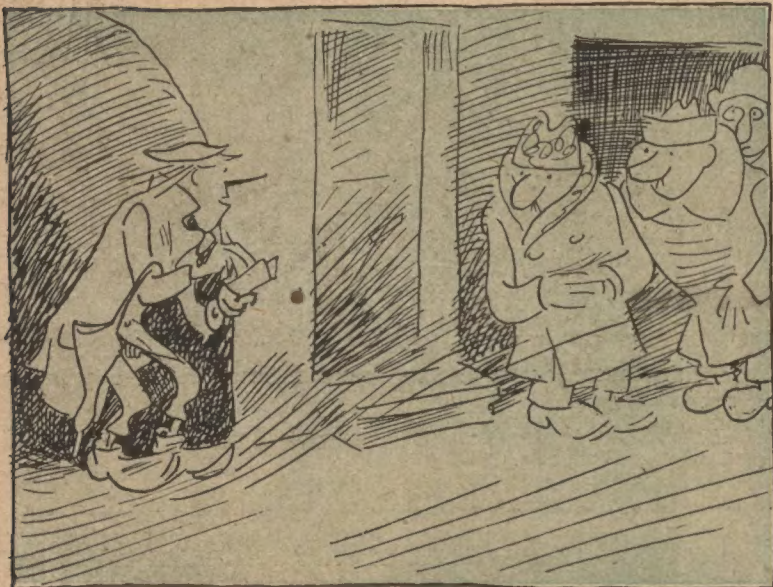
Текст А. д'Актиля



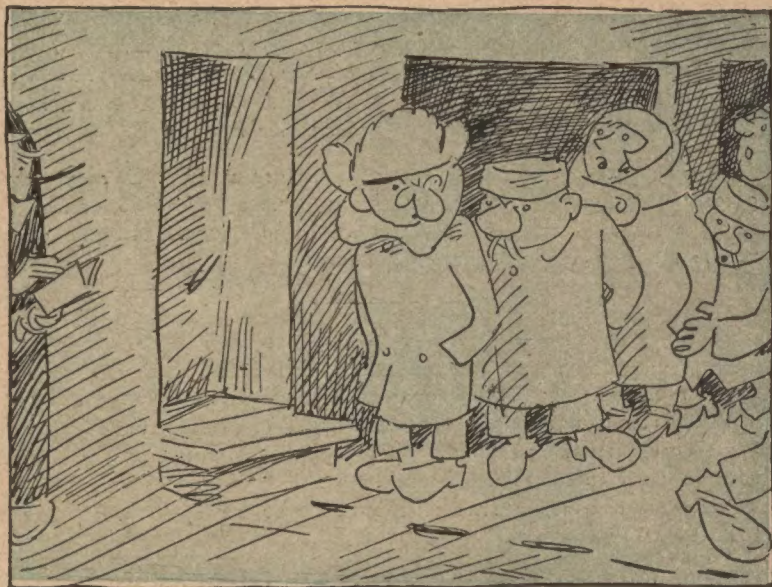
1. Толкуются толпы под окном.
Пришла Матильда за сукном
В мануфактурный трестик.
(Матильда там, где крестик)



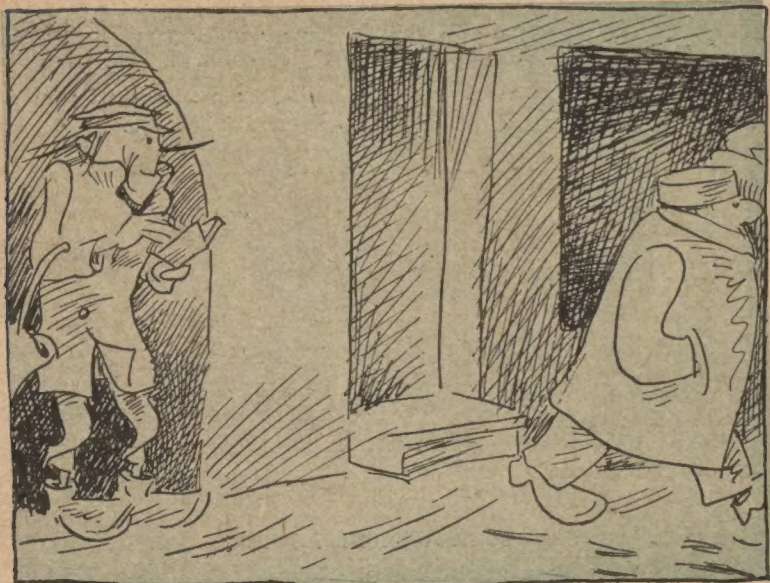
2. Мороз. Метелица. Норд-ост.
На пол-версты змеится хвост
Жены Евлаше жалко.
Эй, выручай, смекалка!



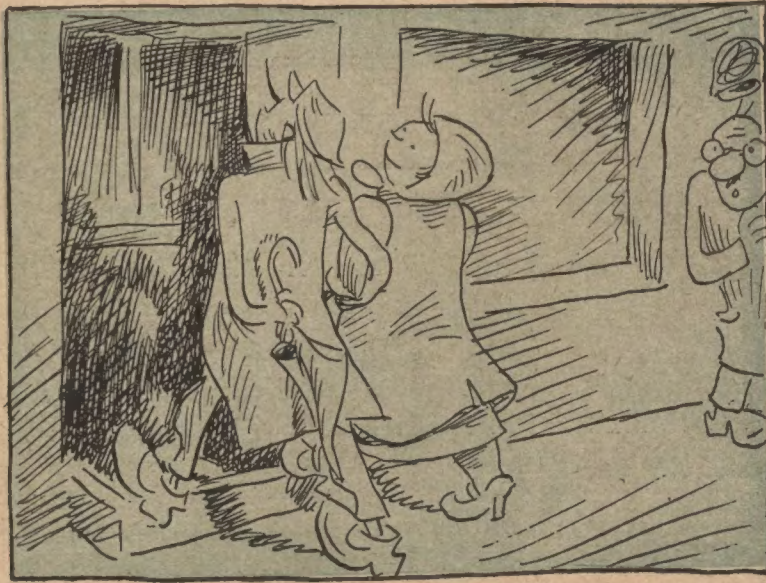
3. Горазд на штуки наш Евлаш.
Схватив блокнот и карандаш
И спрятавшись в ворота,
Записывает что-то...



4. Ползет по очереди слух...
Взяло сомнение сразу двух:
Попастся нет расчета!
Смываются в два счета...



5. Проходят несколько секунд.
Евлампиий пишет... Вот так фунт!
На размышленья краток,
Исчез еще десяток.



6. Ни человека под окном...
Матильда входит за сукном—
Одна на целый трестик:
(Не нужен даже крестик).